

Divadlo bratří Formanů

Výroční zpráva za rok 2014



I. Základní data spolku Divadlo bratří Formanů

I. Cíl činnosti spolku Divadlo bratří Formanů

III. Činnost spolku Divadlo bratří Formanů

IV. Finanční uzávěrka za rok 2014

V. Příloha – výběrová bibliografie, monitoring tisku

I . Základní data spolku Divadlo bratří Formanů

a) Název: Divadlo bratří Formanů

Registrace: Původní registrace sdružení: MV ČR 19. 5. 1999, VS/1-1/40190/99-R.

Od 1. 1. 2014 vedeno ve spolkovém rejstříku u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou L 10010.

Sídlo: Stržná 383/33, 1-6500, 165 00 Praha

Kontakt: <http://www.divadlobratriformanu.cz/cs/kontakt>

Petr Forman: petr.rypak@centrum.cz

IČ: 69347425

DIČ: CZ 69347425

Právní forma: Spolek

b) Nejvyšším orgánem řídícím spolku je valná hromada.

Výkonný výbor:

Petr Forman, předseda, Divadlo bratří Formanů

Matěj Forman, místopředseda, Divadlo bratří Formanů

Ludmila Vacková, jednatel, Divadlo bratří Formanů

Členové spolku:

Klára Doubravová, Veronika Švábová, Ivan Arsenjev, Matyáš Vacek

c) Divadlo bratří Formanů nemá žádné zaměstnance a není plátcem DPH.

d) Granty a dotace: na rok 2014 žádné

II. Cíl činnosti spolku Divadlo bratří Formanů

Cílem spolku je podporovat, propagovat a realizovat nekomerční umělecké aktivity rozšířené o hudební, filmové či výtvarné produkce s důrazem na tvorbu vlastních projektů a kulturně-vzdělávací činnost. Organizovat umělecké projekty, semináře, konference a vytvářet podmínky a příležitosti pro mezinárodní výměnu umělců se zaměřením na takové umělecké projekty, které umožňují spolupráci se zahraničními subjekty. Zároveň usilovat o to, aby iniciativy spolku byly otevřené a inspirativní pro tvůrce a příznivce jak z oblasti nezávislého, tak klasického divadla.

Divadlo bratří Formanů je společenství lidí a komediantů bez stálé scény a pevně ohraničeného uměleckého souboru, svázaných blízkým názorem na práci i na způsob života. Po celou dobu své existence usiluje svou prací o vytvoření tvůrčích prostředí pro vznik originálního divadelního tvaru v alternativních prostorách. Divadlo kolem sebe soustředí profesionální herce, režiséry, dramaturgy, tanečníky a výtvarníky. Při práci je ale dán prostor také lidem s jinou profesí či studentům uměleckých škol různých národností, kteří společně významně napomáhají k vytvoření specifické atmosféry projektů. Se svými projekty Divadlo bratří Formanů hostovalo již v mnoha zemích.

Divadlo nemá stálou scénu a tak nemá ani stálý soubor ani stálé zaměstnance pro organizačně-technický provoz. Každý projekt má své účinkující, techniky i produkci. Divadlo bratří Formanů funguje tedy na úplně odlišném principu než repertoárová divadla.

III. Činnost

Divadelní loď Tajemství – sezóna 2014

<http://www.divadlobratřiformanu.cz/>

Lod' Tajemství v Ústí

Během sezóny 2014 (20. 5. – 9. 6.) Lod' Tajemství „hodila záchranné lano“ potápějící se scéně Činoheráku Ústí nad Labem a poskytla jim zázemí lodi jako provizorní divadelní scénu. Uskutečnila se zde představení pro děti i pro dospělé, improvizace, koncerty, ples UJEP a další...



Lod' Tajemství v Ústí nad Labem. Foto: archiv divadla.

Lod' Tajemství zpět v Praze

Následovala přeplavba do Prahy na Náplavku u Rašínova nábřeží. **Na Lodi Tajemství se od května do září uskutečnilo 26 představení, z toho dvě premiéry, 9 tanečních vystoupení, 12 koncertů, 5 tančíren, 6 dětských představení a aktivit, různá setkání a několik filmových projekcí. Zúčastnili se též umělci z Francie, Izraele, Polska, USA, Irska a Španělska.**

Byly to tyto akce, koncerty a představení: *Swingová tančírna*; festival *Dny Jeruzaléma* (tanec, film a hudba z Izraele); Dětský *KomiksFEST*; Divadlo Aqualung: *Čtyři vraždy stačí, drahoušku!*, *Válka s mloky*, *Dracula reloaded*, *Vynález zkázy* (premiéra); Patricia Poráková: *Quilombo*; Lenka Vágnerová: *La*

Loba, Opolski teatr; *Ma hunt*; *Tango milota*; zahájení *Fresh film fest*; koncert kapely *Plazma* (USA/CZ); *Czerish festival* (festival irské hudby); *Balkan tančírna*; *Skautské vyplutí* (veřejné setkání skautského institutu); *Hanspaulka blues*; koncert kapely *Antoinés*; koncert *Dizzy Gilagio* (Fr); *Josefina Formanová: O Rybabě a mořské duši*; hostování Činoheráku Ústí s inscenacemi: *Dva páni z Verony*, *Kde život náš je v půli se svou poutí*, *Zkročení zlé ženy*; Divadlo *Za vodou*: *Bedřich Hrozný*; *J. J. Bigband*; koncert kapely *Ema*.

Výstava

Od dubna do června byla v pražském akademickém kostele Nejsvětějšího Salvátora k vidění výstava *RAČTE VSTOUPIT do světa Matěje Formana a jeho přátel*, která představila divadelní kulisy a předměty z inscenací Divadla bratří Formanů – obludární postavy a malované panely Josefa Sodomky, námořnický svět Barky Zichové, fotografie Ireny Vodákové, hybohledy a inspectáky Pavla Macka, obrázky, linoryty, grafické listy, kresbičky z cest a ilustrace Matěje Formana ... a ... obludárního koně.



Výstava *RAČTE VSTOUPIT do světa Matěje Formana a jeho přátel*. Foto: archiv divadla.

Aladin

V roce 2014 pokračovala mezi Théâtre du Jeu de Paume a Divadlem bratří Formanů úspěšná spolupráce na francouzském turné. Po premiéře 24. října 2013 v Théâtre du Jeu de Paume v Aix-en-Provence následovalo sedmiměsíční turné (počínaje listopadem 2013 a konče květnem 2014) a ně navázalo ještě podzimní turné (říjen – prosinec 2014). **V roce 2014 tak téměř 21.000 diváků shlédlo 104 představení ve 25 francouzských městech.** Divadlo putovalo městy Tarbes, Perpignan, Draguignan, Istres, Toulon, Valence, Boulogne, Villefranche, Bourg-en-Bresse, Ris-Orangis, Nevers, Grenoble, Forbach, Bordeaux, La Rochelle, Le Havre, Paříž (Saint-Denis), Oullins, Romans, Aix-en-Provence, Annecy, Corbeil-Essones, St. Quentin Yvelines, Velaux a Albertville.

Na konci prosince 2014 se tým přesunul z Francie do ČR, kde Matěj Forman se spolupracovníky z Divadla bratří Formanů nastudoval českou verzi inscenace, jejíž premiéra naplánovali na 26. 2. 2015 do Divadla Alfa v Plzni jako součást projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015.

Obludárium

<http://www.formanstheatre.cz/obludarium/index.htm>

Začátkem roku 2014 bylo Obludárium odehráno celkem 2x na rakouském Winterfestu (dokončení série hraní z roku 2013). Dále pak projekt pokračoval na šňůře po Čechách. Nejprve 4x v Brně a poté 5x v Plzni v rámci festival Skupova Plzeň. Na nádvoří Plzeňského pivovaru se projekt ještě jednou vrátil koncem června 2014, neb byl pozván na festival Loutkářská Chrudim, ale vzhledem k neprofesionalitě pořadatele jsme byli nuceni představení odehrát v Plzni ještě v další sérii. To bylo celkem 5 dalších představení. V září 2014 přejelo Obludárium do italského města Pistoia, kde se odehrálo 5 představení na starém náměstí města. Pořadatelem byl Institute umění Il Funaro. **V roce 2014 mělo možnost 1988 diváků shlédnout Obludárium v Čechách při čtrnácti vyprodaných představeních. V Itálii a v Rakousku bylo nabídnuto celkem 994 míst v sedmi představeních.**



Obludárium Pistoia, Itálie. Foto: archiv divadla.

IV. Finanční uzávěrka za rok 2014:

- příloha č. 1

V. Výběrová bibliografie, monitoring tisku

- příloha č. 2 - 6

Herrmannová, Nela: *Divadlo pod širým nebem*, In Mladá fronta Dnes, City Dnes, č. 7, 24. 6. 2014, s. 6-8 a 10

Štefanová, Veronika: *Fenomén nový cirkus- Formani, Continuo, Divadlo v pohybu*, In Český rozhlas, 22. 7. 2014

Jírová, Kateřina: *Příběhy z planety Loutka*, In Divadelní noviny [elektronický zdroj], 6. 7. 2014

Baumannová, Magdaléna: *Divadelní svět 2014 - Den pátý-Obludárium*, RozRazil Online [elektronický zdroj], 12. 6. 2014

Predmerský, Vladimír: *Plzeň už tradičně aktuální*, KÓD, č. 9, 2014, s. 37-41

Poláčková, Anna: *Výtvarná složka inscenací Divadla bratří Formanů a jejich práce s netradičním divadelním prostorem*, bakalářská diplomová práce, Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, obor Teorie a dějiny divadla, 2014, [elektronický zdroj], http://is.muni.cz/th/400541/ff_b/