

Divadlo bratří Formanů

Výroční zpráva za rok 2013



I. Základní data občanského sdružení Divadlo bratří Formanů

I. Cíl činnosti občanského sdružení Divadlo bratří Formanů

III. Činnost občanského sdružení Divadlo bratří Formanů

IV. Finanční uzávěrka za rok 2013

V. Výběrová bibliografie, monitoring tisku

I . Základní data občanského sdružení Divadlo bratří Formanů

a) Název: Divadlo bratří Formanů

Registrace sdružení: MV ČR 19. 5. 1999, VS/1-1/40190/99-R

Sídlo: Stržná 383/33, 1-6500, 165 00 Praha

Kontakt: <http://www.divadlobratriformanu.cz/cs/kontakt>

Petr Forman: petr.rypak@centrum.cz

IČ: 69347425

DIC: CZ 69347425

Právní forma: občanské sdružení

b) Nejvyšším orgánem řídícím sdružení je valná hromada.

Výkonný výbor:

Petr Forman, předseda o.s. Divadlo bratří Formanů

Matěj Forman, místopředseda o.s. Divadlo bratří Formanů

Ludmila Vacková, jednatel o.s. Divadlo bratří Formanů

Členové sdružení:

Klára Doubravová, Veronika Švábová, Ivan Arsenjev, Matyáš Vacek

c) Divadlo bratří Formanů nemá žádné zaměstnance a není plátcem DPH.

d) Granty a dotace: Grant Hl. m. Prahy „*Divadelní sezóna Divadelní lodi tajemství 2013*“
ve výši 800.000,-Kč

II. Cíl činnosti občanského sdružení Divadlo bratří Formanů

Cílem sdružení je podporovat, propagovat a realizovat nekomerční umělecké aktivity rozšířené o hudební, filmové či výtvarné produkce s důrazem na tvorbu vlastních projektů a kulturně-vzdělávací činnost. Organizovat umělecké projekty, semináře, konference a vytvářet podmínky a příležitosti pro mezinárodní výměnu umělců se zaměřením na takové umělecké projekty, které umožňují spolupráci se zahraničními subjekty. Zároveň usilovat o to, aby iniciativy sdružení byly otevřené a inspirativní pro tvůrce a příznivce jak z oblasti nezávislého, tak klasického divadla.

Divadlo bratří Formanů je společenství lidí a komediantů bez stálé scény a pevně ohraničeného uměleckého souboru, svázaných blízkým názorem na práci i na způsob života. Po celou dobu své existence usiluje svou prací o vytvoření tvůrčích prostředí pro vznik originálního divadelního tvaru v alternativních prostorech. Divadlo kolem sebe soustředí profesionální herce, režiséry, dramaturgy, tanečníky a výtvarníky. Při práci je ale dán prostor také lidem s jinou profesí či studentům uměleckých škol různých národností, kteří společně významně napomáhají k vytvoření specifické atmosféry projektů. Se svými projekty Divadlo bratří Formanů hostovalo již v mnoha zemích. Divadlo nemá stálou scénu a tak nemá ani stálý soubor a ani stálé zaměstnance pro organizačně-technický provoz. Každý projekt má své účinkující, techniky i produkci. Divadlo bratří Formanů funguje tedy na úplně odlišném principu než repertoárová divadla.

III. Činnost

a) Divadelní loď Tajemství – sezóna 2013

<http://www.divadlobratriformanu.cz/cs/sezona-2013>

Divadelní sezona Lodi Tajemství 2013 navázala volně na předchozí sezonu Lodi 2012. Nově otevřela prostor pro využití paluby jako výstavního prostoru a obohatila nás zkušeností ze spolupráce s několika novými domácími soubory. Velkou část sezony tvořil program pro děti, dětské workshopy a dílny.

Začátek sezony a povodně

Přestože bylo zahájení sezony plánované na 21. května a program měl podle plánu pokračovat kontinuálně přes celý červen a dále do léta, postihlo v prvních dnech sezony Loď (tak jako ostatně celou Českou republiku) velmi chladné a deštivé počasí, které značně zasáhlo do činnosti a programu Lodi a nakonec vyústilo v opuštění kotviště na náplavce na Rašínově nábřeží v důsledku povodní, které zvedly hladiny českých řek a zaplavily kraj okolí Vltavy, Labe a dalších řek. Začátek sezony byl zcela přerušen, některá představení v červnu byla úplně zrušena, některá přesunuta v programu na pozdější termíny.

Začátek sezony na Lodi Tajemství 2013

Dá se říct, že sezonu 2013 na palubě Lodi Tajemství naplnily především české soubory. I přes velkou nepřízeň počasí v začátku sezony ji již tradičně zahájilo Divadlo AQUALUNG. (www.divadloaqualung.cz). Tento soubor nazkoušel a uvedl na Lodi Tajemství během let několik premiér. Tentokrát se divadelní vody rozvlnily novou premiérou *Čtyři vraždy stačí, drahoušku!*.

Na palubě Tajemství uvedlo Divadlo AQUALUNG ještě další představení ze svého repertoáru: *Válka s mloky* a *Pytláková schovanka* (která zde měla v roce 2010 rovněž svou premiéru). Některé večery pak Aqualung doplnil živou hudbou muzikantů z kapely The Spankers.

Dětský program na Lodi Tajemství

V duchu dobré spolupráce se opět v úvodu sezony na Lodi podařilo společně s nakladatelstvím Labyrint zorganizovat *Dětský KomiksFEST na Lodi Tajemství*. Pro milovníky dětských knih a komiksu byla paluba plná dětských knížek, her, ateliérů a komiksových hrdinů.

I přes nepřízeň počasí pokračoval týden co týden o víkendu na Lodi program pro děti. Sobota i neděle většinou nabízela po dvou produkcích pro děti – výtvarný, hudební, pohybový nebo divadelní ateliér a dětské představení. Během sezony se vystřídalo mnoho umělců, tvůrců, divadelníků, souborů, loutkářů, a výtvarníků. Byly tu jak soubory profesionální, tak i kvalitní soubory z řad ochotnického divadla. Dětskou palubu několikrát navštívil atelier animovaného filmu.

Některé soubory a tvůrci ateliérů působících v rámci sezony 2013 na Lodi

Divadlo pro malý Praha: *Kvak a Žbluňk jsou kamarádi*; Divadlo ZÁHON: *Oblíkáci pohádka, Jiřík má rád Zlatovlásku*; Divadlo ANČÍ & FANČÍ: *Lední mevidku vrať se domů!*; Divadlo bratří Formanů: *BAROKNÍ OPERA - O komínku hravě zedníky nakřivo vystavěném*; Divadlo ANPU: *Dvě pohádky na bříše, Čertův švagr*; Výtvarná jízda pro odvážné a Ateliery masek s výtvarnicí *Barkou Tuhou a divadelnicí Belou Schenkovou*; Divadlo ZÁHON: *Zlatovláska*; výtvarná dílna skupiny *TENTOČKY VOTOČKY* a jejich přátel: *Sólo pro pár čáranic*; taneční a výtvarná dílna Divadla ZÁHON; Divadlo *TENTOČKY VOTOČKY*: *Pohádka o Šípkové Růžence*; Divadlo pro malý Praha: *O Robinsonovi*; LODNÍ WORKSHOP DOKTORA RACKA: *Postav si svůj KAJAK*; Divadelní soubor Kováček (zal. 1956): *Tři malá prasátka*; Divadlo KOŇMO: *Vodnická pohádka*; Divadlo ANČÍ & FANČÍ: *Pohádka o Šemíkovi aneb Horymířův skok...a další*.

Víkendový program pro děti se podařilo uskutečnit a udržet (až na velmi malé výjimky) během celé sezony, paluba lodi tak ožila každé sobotní i nedělní dopoledne či odpoledne dětmi, kteří se mohli s rodiči na palubu vracet jako na místo, které po celou dobu prázdnin (i koncem a na počátku školního roku) nabízí proměnlivý program pro rodiny s dětmi.

Večerní program pro dospělé – divadla

Ačkoli se na dětský program na palubě Lodi kladl velký důraz a stal se významnou součástí sezony, nabídla Loď Tajemství letos i představení pro dospělého diváka. Vedle divadelních představení souboru AQUALUNG s již zmíněnou premiérou *Čtyři vraždy stačí, drahoušku!* a dalšími představeními, hostila Loď Tajemství i mladý soubor Brkelemeke s jejich *Divadelní road movie*, divadelníka Martina Heřmana Fryse s jeho vážně i humorně laděným autorským představením *Vy tomu věříte? aneb Don Quijote de la Mancha* nebo opět Divadlo bratří Formanů s jejich rodinným představením *BAROKNÍ OPERA - O komínku hravě zedníky nakřivo vystavěném*.

Výstava na palubě Lodi Tajemství

Novým projektem pro Loď Tajemství na sezonu 2013 se stala výtvarná a scénografická instalace na palubě, v hledišti i jevišti Lodi Tajemství uskutečněná pod názvem *NOMÁDI - FORMANI - REJDAŘI na palubě Lodi Tajemství*. Divadlo bratří Formanů a jejich spolupracovníci a přátelé zde využili svých „vysloužilých“ dekorací, detailů z představení a artefakty zachovalé z projektů, které se odehrály na lodi i mimo ni během posledních několika let. Vznikla tak živá a interaktivní výstava a zároveň dekorace interiéru Lodi, která bavila návštěvníky a diváky různými hrami, pohyblivými obrázky a hejblaty, a zároveň oživila palubu atmosférou loutkového a výtvarného světa blízkého tvůrcům nakloněným kočovnému uskupení Divadla bratří Formanů. K vidění byly malované dekorace, obrazy, loutky a scénické prvky Josefa Sodomky, Barky Tuhé, Andrey Sodomkové, Matěje Formana, Ondřeje Maška a dalších. Svět loutek a dekorací se setkával s neopakovatelnými a hravými „hybohledy a inspektáky“ Pavla Macka, nechyběly ani části kulis z inscenace *Nachové Plachty*, která byla vytvořena v roce 2000 právě spolu se vznikem Lodi Tajemství a stala se na několik let její nedílnou součástí. Výstava byla přístupná veřejnosti jak ve chvílích divadelní nebo jiné produkce, tak i během dne, kdy Loď navštěvovaly skupinky návštěvníků, rodiny, maminky s kočárky i lidé využívající náplavku k procházkám, schůzkám nebo odpočinku. Na podzim výstava, která byla koncipovaná jako kočovná, zamířila dále z Lodi Tajemství do dánského města Silkeborg, kde se stala na několik měsíců součástí expozice pro děti a dospělé v Art Centre Silkeborg Bad.

Hudební produkce na Lodi Tajemství

Po zkušenostech z loňské a již předloňské sezony se paluba Lodi snažila nabídnout i takový program, který by korespondoval s „duchem“ náplavky, s onou neopakovatelnou a stále se obnovující a sílící atmosférou místa, které se za posledních několik málo let stalo vyhledávanou pražskou destinací, do které se chodí za odpočinkem a zábavou, pro pohled na Hradčany přes odlesk nebe ve zčeřené hladině Vltavy, pro klidnou i letní a prázdninovou atmosféru, která dává lidem, byť uprostřed Prahy, možnost nadechnout se letního času, prožít večer jakoby za branami města a vnímat onu neopakovatelnou atmosféru teplých a vlhkých letních večerů, kdy chutná dobře vychlazené pivo z oroseného půllitru, občas u ucha zabzučí komár a nebe na horizontu mění barvy, než se nad hlavou rozprostře hvězdné nebe a chlad od vody nás jakoby za odměnu nechá oddechnout si od horka letního dne. Pro tyto chvíle se stala paluba Lodi spíše než divadelním jevištěm dějištěm malých kvalitních koncertů mnoha žánrů, které jsme vybírali s ohledem na místo a kapacitu, kterou Lod' nabízí. A tak se v roce 2013 na palubě Lodi Tajemství představily v průběhu léta například tyto kapely a hudební uskupení: Mário Bihári a Bachtale Apsa; BROUCI BAND - Beatles Revival; SWAYAMBU - folk z Nového Boru; Candát – fishrock; TONNY Blues Band; Fanfán Tulipán - Kinder Jazz; ŽÁHA s koncert na palubě; SCHODIŠTĚ; Christmas Brass Band; J. J. BIGBAND; Hromosvod a další. Některé večery již od prvních dnů obnovené sezony oživila opakující se skromná produkce s názvem *SLOW-MO-BOAT - Večer líně plující do noci s lounge, chill out a jazz music.*

Hodnocení sezony a dál....

V roce 2013 jsme se sice snažili volně navázat na sezony předchozí, ale zároveň si provoz Lodi a její program opět postavili poněkud odlišně. Nesoustředili jsme se tolik na využívání Lodi jako stagiony, i když tato myšlenka je stále živá a neznamená, že se jí hodláme úplně a nadobro vzdát. Na začátku sezony se však zdálo, že není v našich silách a možnostech naplnit program účastí zahraničních souborů a tak jsme oslovili více menších a domácích souborů, tvůrců, divadelníků a muzikantů a nechali palubu Lodi opět „sloužit“ intenzivnějšímu každodennímu provozu na úkor výjimečných a nově vzniklých produkcí. Avšak touha pokračovat v tvorbě nových produkcí a pomáhat na svět výjimečným počínům je nyní o to větší. A bude-li vůle a možnosti pokračovat v příštích letech v tomto dobrodružném „plavení“

se v neprobádaných vodách, nevzdáváme se výsady být spíše mořeplavci objeviteli než těmi, kdo dokola mezi Štvanicí a Karlovým mostem „objevují“ s turisty krásy naší matičky Prahy (i když ani to není Lodi Tajemství – vzhledem k výhledu na Hradčany - cizí).

Lod' Tajemství rezne, ale duch Lodi jakoby nepostrádal onu tajuplnou dávku bláznovství, která ji nikdy nebyla cizí.

Návštěvnost:

Sezónu divadelní lodi Tajemství 2013 a program lodi navštívilo 6 200 diváků (návštěvnost 72 %). Uskutečnilo se celkem 87 produkcí, přičemž mnoho z nich (49) bylo přístupno dětským divákům.

b) premiéra inscenace Aladin

<http://lodtajemstvi.cz/243/aladin>

Inscenace Aladin byla vytvořena v rámci projektu Marseille-Provence – Evropské hlavní město kultury 2013 a Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015. Je výsledkem spolupráce francouzského divadla Théâtre du Jeu de Paume v Aix-en-Provence a autorského týmu českých tvůrců, výtvarníků, loutkoherců a tanečníků soustředěných kolem režiséra a spoluvůdce scény Matěje Formana. Koncept vyprávění Aladinova příběhu a jeho divadelní adaptaci rozpracoval Matěj Forman spolu s francouzskou herečkou a představitelkou role Vypravěčky Agnès Sourdillon a inscenačním týmem projektu jako výsostně rodinné představení, které přináší barvitý příběh chlapce Aladina, ale paralelně i příběh o králi Šahriarovi a statečné a moudré Šeherezádě. Před smysly diváka se rozprostírá cizokrajný a dálkou vonící svět putujících nomádů, moudrých vezírů, tajuplných míst, zahrad a paláců s bohatstvím mocných vladařů a králů.

Francouzská premiéra proběhla 24. října 2013 v Théâtre du Jeu de Paume v Aix-en-Provence.

Poté se stálý tým loutkoherců a techniků sestavený Divadlem bratří Formanů speciálně pro tento projekt vydal na sedmiměsíční turné naplánované až do května 2014.

V roce 2013 bylo odehráno 39 představení na 9 scénách ve Francii, Švýcarsku a

Lucembursku, které shlédlo přibližně 7.800 diváků.

Ve Francii byla inscenace uvedena v Aix-en-Provence, Narbonne, Aubervilliers, Chambéry,

St. Maxime, Le Mans, ve Švýcarsku ve městě Meyrin, v Lucembursku v Esch-sur-Alzette.



Foto: Irena Vodáková

Inscenační tým:

režisér: Matěj Forman, asistentka režie: Pauline Masson, výprava: Josef Sodomka, Andrea Sodomková, Matěj Forman, choreografka: Veronika Švábová, hudba: Daniel Wunsch
animace: Anna Krtičková, adaptace francouzského textu: Agnès Sourdillon, Světla: Petr Horký & Tomáš Morávek, Zvuk: Jan Mucska & Philippe Leforestier

Obsazení francouzské verze:

Vypravěčka: Agnès Sourdillon, Loutkoherci: Eleonora Spezi, Tereza Hradilková, Jan Bárta / Jakub Hradilek, Miroslav Kochánek / Josef Sodomka; Marionety a dekorace vyrobili: Antonín Maloň, Tereza Komárková, Martin Lhoták, Radomír Vosecký, Petr Horký, Vladimír Všetečka a spolupracovníci Divadla bratří Formanů. Inscenace vznikla v koprodukcí se subjekty: Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015; Cie Fabbrica; Théâtre D’esch; Luxembourg: Le Volcan; Scène Nationale Du Havre.

c) Obludárium

<http://www.formanstheatre.cz/obludarium/index.htm>

V roce 2013 se Obludárium představilo v rámci spolupráce s CS Cargo na filmovém festivalu v Karlových Varech – celkem 4x. V červenci se stan přemístil do německého Mnichova na Tolwood festival - festival nového cirkusu, kde diváci mohli vidět celkem 5 představení. V září přejelo šapitó do francouzského Aix-en-Provence, kde byla inscenace uvedena celkem 8x. V závěru roku byl projekt pozván na velký a renomovaný festival v rakouském Salzburgu – Winterfest. Zde proběhlo do konce roku 2013 devět představení Obludária. Všechna výše zmiňovaná představení byla vyprodaná. **Během roku 2013 mělo projekt možnost vidět při 26 představeních 568 diváků v Čechách a 3124 diváků v zahraničí – Německu, Francii a Rakousku.**



Obludárium Aix en Provence, Francie. Foto: archiv divadla

IV. Finanční uzávěrka za rok 2013:

- příloha č. 1

V. Výběrová bibliografie, monitoring tisku

- přílohy č. 2 - 4

Lešková-Dolanská, Kateřina: *Profesionální loutkové divadlo dnes – statutární a nezávislé soubory*, In *Živé dědictví loutkářství/ Zuzana Vojtíšková (ed.)*, AMU, Muzeum loutkářských kultur, 2013, s. 76-101 (resp. 76, 81-84)

Vodáková, Irena: *Příběh fotografie*, In *Divadelní noviny*, roč. 22, č. 7, 2. 4. 2013, s. 14

(redakce): *Na palubě Lodi Tajemství 2013*, Scena.cz [elektronický zdroj], 20. 5. 2013